

Il Popolo del Friuli

Giovedì 16 marzo 1939 - XVII

"COL DUCE E PER IL DUCE"

Indirizzo - Via Carducci 7 - Anno VIII n. 64

QUOTIDIANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA
ANNO DI FONDAZIONE (GIORNALE DI UDINE) 1866

PUBBLICITÀ: Per millimetro di altezza, larghezza una colonna: Commerciali L. 1,50. Finanziarie, assicurazioni, concorsi, ecc. L. 2. Cronaca, sport, ecc. L. 3. Economici, ecc. L. 4. Chiedete preventivi e progetti. Offici pubblicità: Udine: Via Prefettura, 5 - Tel. 9-29 - Villanova: Via Vivaldi - Tel. 70-339

IL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Stipendi statali e pensioni aumentati dal 6 all'8 per cento dal 1 aprile

Ampi sviluppi della politica sociale del Regime nel campo assicurativo previdenziale per i lavoratori

ROMA, 15. Il Consiglio dei Ministri si è riunito stamane alle ore 10 a Palazzo Venezia sotto la presidenza del Duce, presenti tutti i ministri. Segretario il Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio.

Statali e parastatali

Il Consiglio, in relazione al generale adeguamento delle retribuzioni e dei salari dei prestatari d'opera dipendenti dagli enti ed aziende private, ha deliberato, su proposta del Duce, il miglioramento degli stipendi, supplementi di servizio attivo, retribuzioni e paghe del personale delle amministrazioni statali, compresa quella ferroviaria e le altre aziende con ordinamento autonomo, nonché dei dipendenti dagli enti pubblici locali, dalle opere nazionali, dagli enti parastatali ed in genere, dagli enti ed istituti di diritto pubblico.

A tal fine ha approvato un disegno di legge da presentarsi alla Camera dei Fasci e delle Corporazioni ed al Senato col quale si stabiliscono nuove tabelle di stipendi e paghe che per il personale statale - sia militare, sia civile, compresi gli insegnanti elementari ed i salariati - sostituiscono quelli ammessi alla legge 27 giugno 1929 VII Num. 1047 e successive variazioni e per i segretari comunali quella allegata al T. U. 3 marzo 1934 XII n. 383 della legge comunale e provinciale.

Le nuove tabelle aumentano dette competenze rispetto alle misure ora in vigore, in ragione variabile dal 6 per cento nei riguardi dei gradi più elevati all'8 per cento a favore delle categorie appartenenti ai gradi inferiori.

L'opera complessiva per il bilancio dello Stato sale a circa cinquecento cinquanta milioni. Anche le pensioni a carico dello Stato o del fondo pensioni del ferro e delle miniere vengono aumentate del sei per cento.

Le nuove tabelle avranno attuazione dal 1. aprile p. v.

Il Consiglio dei Ministri ha approvato su proposta del Duce un disegno di legge concernente il riordinamento della previdenza sociale.

Previdenza sociale

Con tale provvedimento si realizzano le direttive date dal Duce e già approvate dal Gran Consiglio del Fascismo in materia di miglioramento delle assicurazioni sociali e cioè:

1) Si migliora tutto il congegno dell'assicurazione obbligatoria per invalidità e vecchiaia;

a) abbassando l'età per la liquidazione della pensione di vecchiaia da 65 anni a 60 per gli uomini e da 55 anni a 50 per le donne;

b) aumentando il limite di età da 65 anni a 60 per gli uomini e da 55 per le donne, sarà attuato gradualmente entro il periodo di cinque anni, diminuendo ogni anno detto limite di un anno per gli uomini e di due anni per le donne.

Quindi, nel 1940, gli assicurati liquideranno la pensione a 64 anni e le assicurate a 59, nel 1941 gli assicurati a 63 anni e le assicurate a 58, e così via, giungendo nel 1944 ai limiti normali e definitivi di pensionamento per vecchiaia: 60 anni per gli assicurati e 55 per le assicurate.

b) Elevando il limite di stipendio per la obbligatorietà della assicurazione degli impiegati di lire 800 a lire 1.500 mensili.

c) Istituzione delle pensioni di reversibilità a favore dei coniugi e figli minori e invalidi degli assicurati o pensionati morti. Il pieno diritto alla pensione spettante ai superstiti decorre dal 1. gennaio 1945, però durante i cinque anni predetti gli asseggni corrisposti ai superstiti in caso di morte dell'assicurato non saranno stabiliti nella misura fissa di lire 300 saranno elevati al minimo di lire 500 sino a lire 1.000 in rapporto ai contributi versati.

2) Si aumenta la misura della indennità corrisposta dalla assicurazione contro la disoccupazione involontaria e delle quote di maggioranza per i figli a carico e si produce da 90 a 120 giorni il periodo di godimento di detta indennità.

3) Si estende alla assicurazione tuberculosis il principio della maggioranza delle indennità in relazione ai figli a carico e sia nella assicurazione tuberculosis che nell'assicurazione di disoccupazione, nella quale ultima vigeva un importo fisso, tali maggiorazioni vengono stabilite in proporzione crescente in relazione al numero dei figli.

Nuzialità e natalità

4) In luogo della assicurazione di maternità limitata alle lavoratrici della industria, del commercio e dell'agricoltura, allo scopo di privilegiare la perdita del salario durante i periodi di riposo obbligatorio si istituisce la nuova assicurazione per la nuzialità e la natalità, allo scopo di provvedere più largamente e compiutamente alle necessità della famiglia, sia al momento della sua formazione che a quello del suo accrescimento, garantendo il caso di matrimonio di un assicurato (uomo o donna) ed anche di una figlia di lui, o in caso di nascita di un figlio di assicurato, un corrispondente assegno. Gli assegni di nuzialità, per evidenti ragioni di carattere demografico, sono sottoposti alla condizione che gli sposi non siano in misura crescente secondo l'ordine di generazione di ciascun figlio.

La realizzazione di tali obiettivi e specialmente l'istituzione delle pensioni di reversibilità e la trasformazione dell'assicurazione di maternità in assicurazione di nuzialità e di natalità implicano una riforma di carattere particolarmente importante, in quanto tendono a disimpegnare tutto il complesso delle assicurazioni sociali dal principio della previdenza individualistica per avviare verso quello della previdenza familiare.

I miglioramenti per le indennità di disoccupazione andranno in vigore subito dopo l'emanazione della legge e così pure le indennità alle madri già assicurate per la maternità saranno corrisposte nella nuova misura.

La riforma che realizza un progresso sensibilissimo della assistenza sociale obbligatoria per legge, nella sua attuale formulazione integra e completa l'assistenza che in varie forme il Regime assicura al lavoro italiano.

Su richiesta del rappresentante dei lavoratori, è stata riaffermata la opportunità che il carico fosse pateticamente sostenuto dai datori di lavoro e dai lavoratori, conformemente al principio stabilito dalla Carta del Lavoro nella sua dichiarazione ventisettesima, che la previdenza sociale non deve essere elusione dei datori di lavoro, bensì atto di solidarietà e di collaborazione sociale al quale i lavoratori intendono partecipare nel loro interesse ed in quello delle loro famiglie.

Il Consiglio dei Ministri, su proposta del Duce, ha deciso di

concedere un premio di 2000 lire ai dipendenti militari e civili che fecero parte delle squadre di azione.

Ha inoltre approvato, su proposta del Duce, uno schema di legge che estende a tutte le famiglie aventi almeno 8 figli a carico le esenzioni da imposte e da tasse stabilite dalla legge 14 giugno 1938 XVI n. 1612.

Questa legge assava per il godimento delle esenzioni il numero di sette figli per i soli dipendenti dello Stato e di alcuni enti pubblici e questa disposizione rimane. Le altre famiglie numerose dovranno per godere dei benefici tributari, avere o dieci figli a carico, oppure avere avuto 12 figli di cui sei almeno rimasti a carico.

Un disegno di legge per la istituzione di una tessera sanitaria per le persone addette ai servizi domestici. Con lo schema di provvedimento oggi approvato dal Consiglio dei Ministri si sottopone ad una efficace vigilanza sanitaria questa categoria di lavoratori, allo scopo di assicurarsi che le persone addette ai servizi domestici siano esenti da malattie infettive diffuse o da postumi di esse, di cui sarebbe assai agevole il controllo in seno alle famiglie presso le quali le persone addette prestano servizio. A tal fine si fa obbligo al personale addetto ai servizi domestici di munirsi di una tessera sanitaria e di sottoporsi, prima di assumere servizio, ad una visita di accertamento non meno che periodicamente, a quella delle prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Esenzione tributaria alle famiglie numerose La Maternità onorata

Il disegno di legge stabilisce che la caratteristica di famiglia numerosa ai fini tributari è posseduta da quelle che hanno otto figli a carico. I figli caduti in guerra o per la Causa fascista si considerano viventi.

Uno schema di disegno di legge che istituisce una medaglia d'oro a favore delle madri e delle famiglie numerose.

Il Regime, mentre ha voluto dimostrare in modo tangibile col precedente provvedimento, ai genitori di famiglie numerose quanto esso apprezzi le loro benemerenze demografiche e con quanta cura cerchi di agevolare nel loro compito non ha dimenticato la particolare valorizzazione della assistenza economica e per sacrifici affrontati nell'arricchimento di nuove vite la perenne giovinezza della razza.

A tal fine si istituisce a favore delle madri di famiglia numerose una medaglia d'oro che segnerà al rispetto ed alla ammirazione del cittadino le donne che hanno adempiuto in modo così degno i loro doveri verso la famiglia e la Patria.

Nell'E. C. A.

Uno schema di disegno di legge concernente la inclusione di un rappresentante della Unione Fascista tra le famiglie numerose nei comitati per la amministrazione degli enti comunali di assistenza. L'Unione Fascista tra le famiglie numerose non ha tra le sue finalità specifiche quella della assistenza economica diretta a favore dei soci. Si è voluto, infatti, evitare una dispersione di energie assistenziali riservando tale compito agli enti ed organi all'uopo creati e potenziati dal Regime; tra questi soprattutto gli enti comunali di assistenza.

E' parso, quindi, opportuno che l'Unione avesse la propria rappresentanza in seno alla amministrazione degli enti predetti, di modo da assicurare al fattore demografico il dovuto peso nella valutazione dei bisogni e nella erogazione dei benefici pubblici.

Uno schema di disegno di legge

Un disegno di legge relativo a sanzioni penali a difesa del prestigio di razza di fronte ai nativi dell'Africa italiana. Il concetto di « Lesione del prestigio di razza », introdotto con questo provvedimento nella legislazione penale da origine ad un nuovo istituto giuridico di vasta portata di alto significato politico, che attua la nota decisione del Gran Consiglio del Fascismo.

Polizia in A. O.

Uno schema di R. D. relativo all'ordinamento di polizia per l'Africa italiana. Con tale provvedimento si dà un'idea dell'ordine e della disciplina delle attività economiche nell'Africa italiana.

Le Consulte corporative finora costituite per settori economici vengono ora ordinate per ceti produttivi: in luogo delle attuali sei consulte (agricoltura, industria, commercio, comunicazioni, lavoro, credito e assicurazioni) ne vengono create nove in corrispondenza dei ceti di produzione di maggiore interesse per la economia imperiale (dei prodotti alimentari, del suolo, della zootecnia, della pesca, delle fibre tessili, del legno dei metalli e delle costruzioni, della saggistica e dei prodotti chimici, delle industrie estrattive, della previdenza e del credito, delle comunicazioni, del turismo, dell'ospitalità, delle professioni e delle arti).

E' prevista la partecipazione del vice presidente delle Corporazioni alle consulte costituite per il corrispondente ciclo di produzione, allo scopo di attuare il collegamento fra l'economia dell'Africa italiana e quella metropolitana. La riforma delle consulte investe anche la loro competenza del registro delle persone

Lo schema si propone: 1) di far beneficiare dei premi, salvo opportuni ritocchi, gli appartenenti alle FF. AA. in S.P.E., gli impiegati statali che prima della assunzione in servizio siano stati assegnati nei prestiti familiari istituiti dal successivo decreto legge 21 agosto 1937 XVI n. 1542.

2) di coordinare le norme concernenti speciali premi di natalità previsti per parti multiple, consentendo la erogazione, senza alcun detrimento e a favore degli assegnatari dei prestiti in parola, nonostante che, in occasione del successo di eventi familiari, gli interessati beneficino del graduale condono dell'importo dei prestiti stessi.

Un disegno di legge per la istituzione di una tessera sanitaria per le persone addette ai servizi domestici. Con lo schema di provvedimento oggi approvato dal Consiglio dei Ministri si sottopone ad una efficace vigilanza sanitaria questa categoria di lavoratori, allo scopo di assicurarsi che le persone addette ai servizi domestici siano esenti da malattie infettive diffuse o da postumi di esse, di cui sarebbe assai agevole il controllo in seno alle famiglie presso le quali le persone addette prestano servizio. A tal fine si fa obbligo al personale addetto ai servizi domestici di munirsi di una tessera sanitaria e di sottoporsi, prima di assumere servizio, ad una visita di accertamento non meno che periodicamente, a quella delle prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

Su proposta del ministro Segretario di Stato per gli affari esteri, alcuni provvedimenti che danno e le prestazioni sanitarie inerenti all'obbligo anzidetto non importano alcun onere a carico dei lavoratori.

giuridiche; la liquidazione del patrimonio delle stesse persone giuridiche in caso di destinazione, la dichiarazione della assenza e della morte presunta, la organizzazione e funzionamento del giudice tutelare, il riconoscimento della filiazione illegittima mediante decreto reale. D'altra parte il suddetto provvedimento detta le norme opportune per il passaggio della vecchia alla nuova legislazione, in guisa che esso possa effettuarsi senza difficoltà e incertezze. Queste norme transitorie riguardano particolarmente gli istituti che, dalla riforma, hanno subito notevole trasformazione, ed in modo particolare quelli riferenti alla assenza, le impugnative matrimoniali, il riconoscimento della filiazione illegittima e la dichiarazione giudiziale di paternità, di rapporti matrimoniali fra i coniugi, la legittimazione, la adozione, la patria potestà, la introduzione e la inabilitazione.

Lo stato civile

Uno schema di R. D. relativo all'ordinamento dello stato civile.

Direttamente connesse con la attuazione del libro primo del nuovo Codice sono anche le norme sull'ordinamento dello stato civile, il quale riceve dalla riforma una completa revisione in base alle profonde modificazioni apportate dal libro primo del nuovo codice alla disciplina delle persone del diritto di famiglia.

La riforma della materia relativa allo stato civile, in base alle modificazioni apportate dal libro primo del nuovo codice alle disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.

Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile. Le norme che vengono dettate con il nuovo ordinamento contengono soltanto le disposizioni fondamentali relative agli atti dello stato civile.



Il Duce visita a Roma i lavori in corso del ponte a Duce d'Aosta

Il Duce presiede il Comitato autarchico interministeriale

Impiego di fibra autarchica nei prodotti tessili nazionali

ROMA, 15.

Ieri alle ore 17, sotto la presidenza del Duce, si è riunito a Palazzo Venezia il Comitato interministeriale per l'autarchia.

Erano presenti il ministro Segretario del Partito, i ministri delle Corporazioni, delle Finanze, delle Comunicazioni, degli Scambi e valute, dell'Agricoltura, il sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, il Capo di S. M. generale, il Presidente del Consiglio nazionale delle ricerche, il Commissario generale per la fabbricazione di guerra, il governatore della Banca d'Italia e il segretario della Commissione suprema di difesa.

Sono intervenuti per riferire su particolari questioni di loro competenza i camerati Tredici e Aprilis.

Il Comitato ha dettato le direttive esaminate i problemi che interessano le attività tessili nazionali, nei rapporti dell'autarchia della provvista e distribuzione delle fibre di produzione nazionale e di importazione all'industria della disciplina dell'impiego di tali fibre, nonché all'esportazione di prodotti tessili.

Il Comitato, dopo la relazione del camerato Aprilis vice presidente della Corporazione dei prodotti tessili, ha deciso che tutti i filati e tessuti prodotti dall'industria cotoniera e dall'industria laniera destinati al consumo interno, dovranno contenere almeno il 20 per cento di fibra autarchica.

Preso atto degli accordi intervenuti fra i gruppi industriali produttori e consumatori di fibre tessili artificiali, il Comitato ha approvato che nel settore cotoniero siano impiegati annualmente e per gli anni 39 e 40 almeno

45 milioni di kg. di fiocco di rayon e 8.800.000 kg. di canapa fiocco e che nel settore laniero siano impiegati kg. 4.750.000 di lanital sino a tutto il 30 giugno 1940 e kg. 2.303.000 di cicalta sino a tutto il 1939.

Dalla Corporazione dei tessili saranno predisposte le norme per il controllo sui vari settori e nelle singole fasi della produzione sino al consumo.

In fine il Comitato ha stabilito in via di massima di disciplinare attraverso gli enti preposti ai singoli settori tessili l'approvvigionamento e la distribuzione delle industrie consumatrici delle fibre necessarie di importazione e di produzione nazionale.

Il Comitato ha sospeso i lavori alle ore 19.

La prossima riunione è stata fissata al 22 aprile p. v.

Il Comitato ha dettato le direttive esaminate i problemi che interessano le attività tessili nazionali, nei rapporti dell'autarchia della provvista e distribuzione delle fibre di produzione nazionale e di importazione all'industria della disciplina dell'impiego di tali fibre, nonché all'esportazione di prodotti tessili.

Il Comitato, dopo la relazione del camerato Aprilis vice presidente della Corporazione dei prodotti tessili, ha deciso che tutti i filati e tessuti prodotti dall'industria cotoniera e dall'industria laniera destinati al consumo interno, dovranno contenere almeno il 20 per cento di fibra autarchica.

Preso atto degli accordi intervenuti fra i gruppi industriali produttori e consumatori di fibre tessili artificiali, il Comitato ha approvato che nel settore cotoniero siano impiegati annualmente e per gli anni 39 e 40 almeno

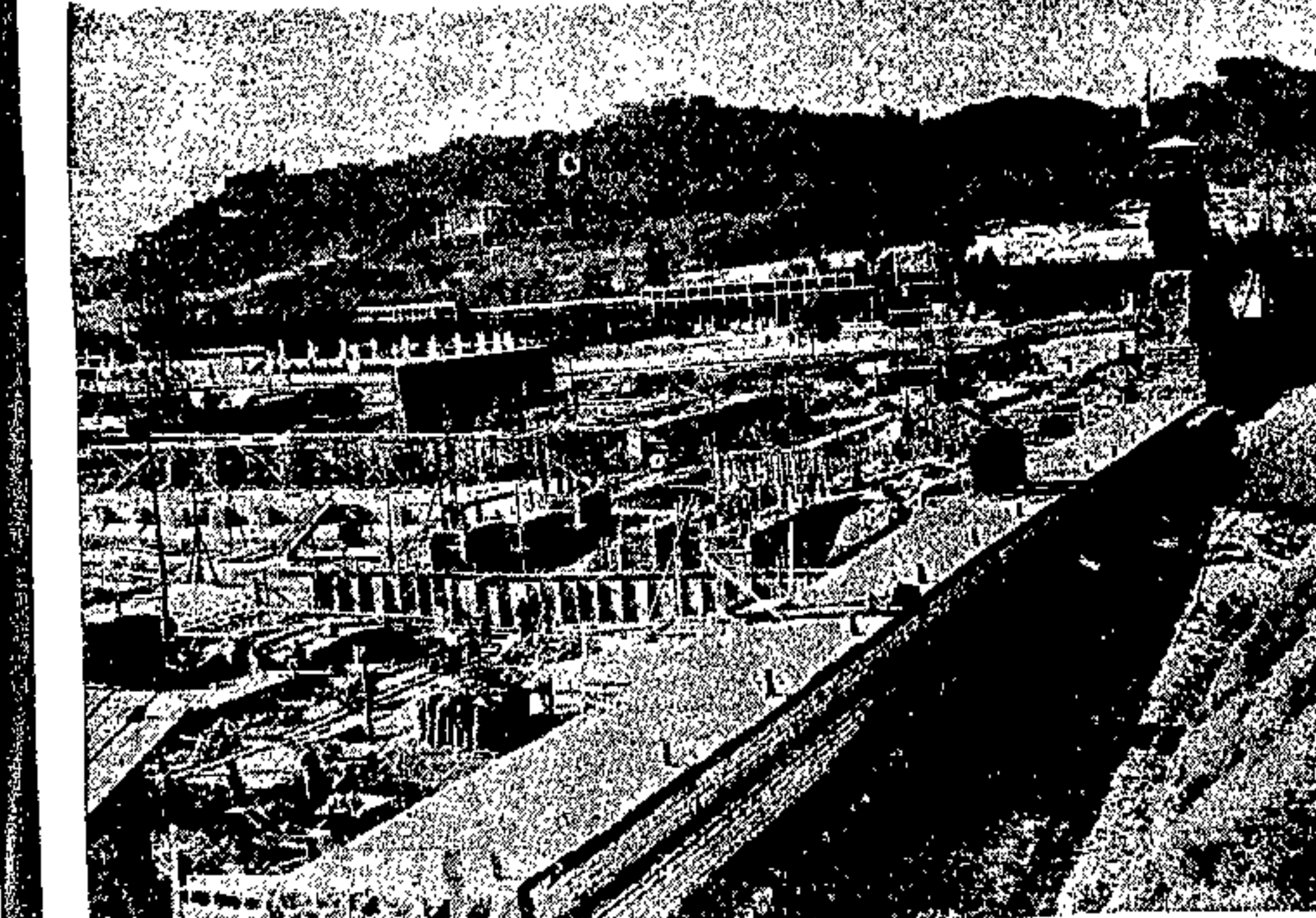
45 milioni di kg. di fiocco di rayon e 8.800.000 kg. di canapa fiocco e che nel settore laniero siano impiegati kg. 4.750.000 di lanital sino a tutto il 30 giugno 1940 e kg. 2.303.000 di cicalta sino a tutto il 1939.

Dalla Corporazione dei tessili saranno predisposte le norme per il controllo sui vari settori e nelle singole fasi della produzione sino al consumo.

In fine il Comitato ha stabilito in via di massima di disciplinare attraverso gli enti preposti ai singoli settori tessili l'approvvigionamento e la distribuzione delle industrie consumatrici delle fibre necessarie di importazione e di produzione nazionale.

Il Comitato ha sospeso i lavori alle ore 19.

La prossima riunione è stata fissata al 22 aprile p. v.



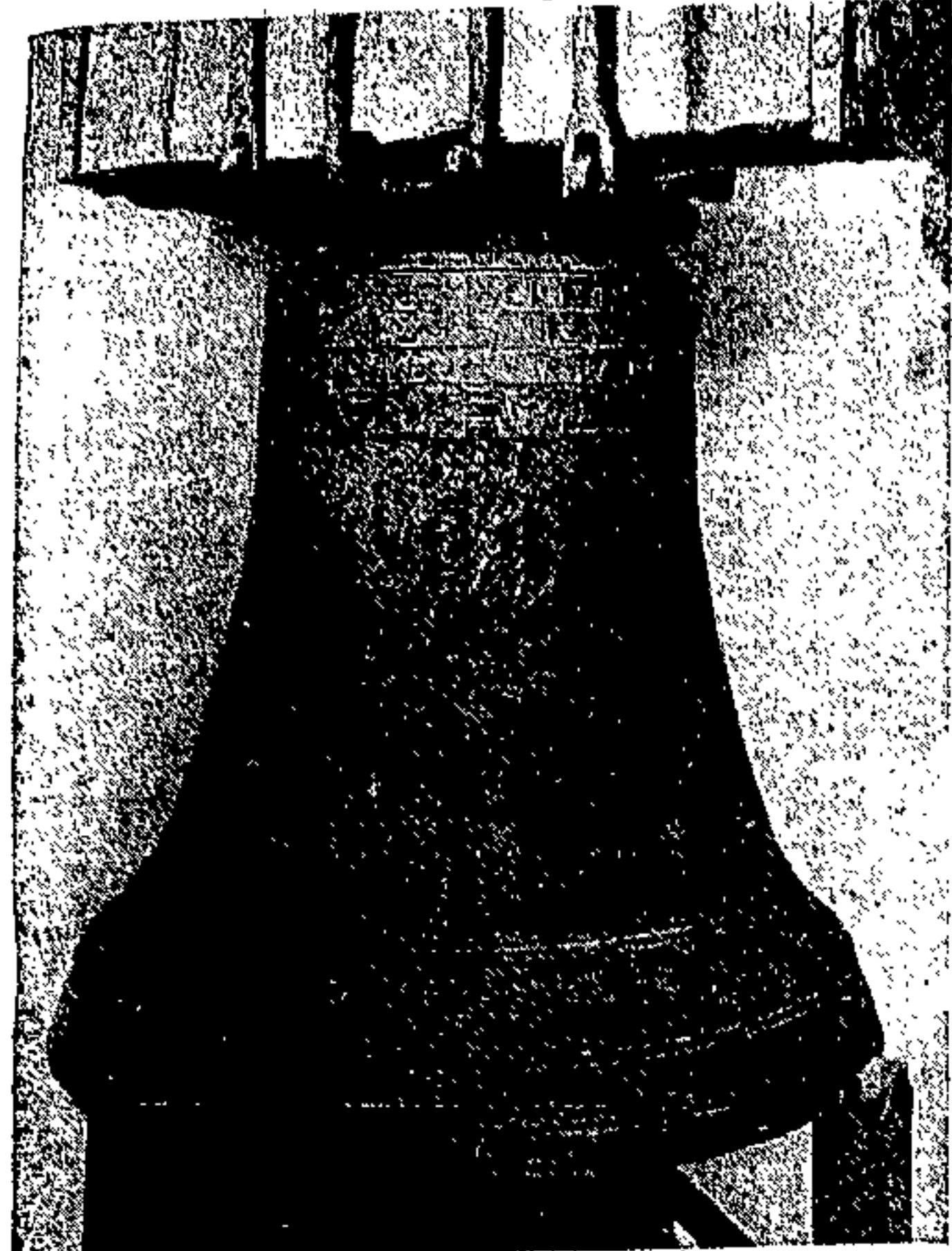
Roma: Le opere in corso per la costruzione della Casa Littoria

Hitler a Praga

Ampie cro-nache in questa pagina

UNA CAMPANA STORICA

La Diagona



La campana detta « La Diagona » già nel campanile della chiesa di S. Marco in Firenze, ora conservata nel museo di quel monastero in cui visse Fra Girolamo Savonarola

E' lì, sul suo plinto di legno, grave, silenziosa, austera. Una voce che si tace nel chiostro luminoso, tutto una gioia di archi e di colonne, profilate sui freschi meravigliosi del Poccetti, de' Bandini e dell'Angelico. In due toni, a rilievo, la Vergine e S. Domenico: sopra, giro, giro, una ruga di putti che ricorda il magister d'arte donatelliano: sopra i putti, in latino, una iscrizione. Nella versione italiana, dice così: « Cristo, re della gloria, venne in pace, e Dio si fece uomo. L'illustre uomo Cosimo de' Medici, figlio di Giovanni, mi fece fondere a sue spese, perché, nei tempi fissati, si celebrassero le feste solenni del Signore — Gloria a Dio nell'alto dei cieli ».

La « Pignona »: una campana che ha raccolto nell'ampia bocca vibrante, fra uno squillo e un rito, urli di folle, strepiti di armi, convegni di vaticini e di anatemi, e sotto il morso del sole e nella schietta limpidezza delle notti lunari. Forse, anche oggi, come ieri, come domani, l'ombra di Fra Girolamo Savonarola si affaccia lì, fra colonna e colonna, e sorride alla « sua » campana. Il viso adunco del frate si profila ad ogni rintocco, in quel periodo della storia di Firenze che vide le folle strette tenacemente intorno al pergamo, proteso, come una tribuna di apostolo, sulla navata di S. Marco.

La storia della campana è, si può dire, tutta lì, in quel tumulto di lotte, in quel pufillo di ombre nelle penombre, in quelle sferzate violente della cronaca di Firenze che annotò di date, fitte pagine di storia. Scorriamo le cronache: Luca Landucci, speciale col fondaco al canto dei Tornaquinci, scrive nel suo diario: « E nel dì 30 giugno 1498, tolsono a S. Marco la campana e mandos all'Osservanza di S. Miniato ». Perché?

Perché aveva sempre, in quegli ultimi mesi, chiamato a convegno in S. Marco le « pignone » fiorentine, pronte sotto l'irruente parola del frate riformatore, e perché aveva suonato a martello la notte di quella Domenica delle Palme che vide gli Arrabbiati e i Campagnacci all'assalto del convento, imbestialiti per la delusione subita alla prova del fuoco (8 aprile), e decisi a trascinare, ad ogni costo, al palazzo, Fra Girolamo e i due fedeli compagni del frate, Domenico Buonvicini e Silvestro Maruffi. Dopo il supplizio del 23 maggio, che vide il rogo nella piazza dei Signori, non fu ritenuta sufficiente la bufera violenta e inesorabile delle rappresaglie, degli esili, confisci, ammonizioni contro le persone sospette di fedeltà al « credo » del frate: non bastarono le rappresentazioni carnevalesche di dileggio e di spregio del 24 giugno, ma si volle citare al tribunale degli Otto, la campana del convento, rea di aver convocato i fedeli alle prediche di Fra Girolamo, e di aver dato, come si è detto, l'allarme al momento della cattura dei tre « eretici ». E si istituì il processo, si discusse l'imputazione, si dichiarò la convinzione di reità, e si decretò l'esilio dell'imputata: tutto, per la salvezza della repubblica, minacciata da grave e imminente pericolo. E i Magnifici Signori decretarono nella sentenza, stesa con scrupolosa severità, che la « campana » dicte ecclesie Sancti Marci « fosse consegnata alla chiesa » Sancti Laurentii ». Ma poi pensarono che la distanza fra le due chiese non era sufficiente, per una certa sicurezza di esecutorietà definitiva della sentenza, e indicarono come limite minimo dell'esilio l'« extra portam » e precisamente fuori porta S. Miniato, e, per tappa d'arrivo della penitente, la chiesa dei Minori di Monte alle Croci.

E la campana viene scesa senza cautela, il 29 giugno, dalla elegantissima torre del convento. Folla immensa: tutta una fioritura tumultuosa di improperi, di vociferazioni, di dileggi. Viene caricata su di una treggia, trascinata da un ciuco per le vie della città. Squillano beffardamente le trombe dei trombettieri comunali e il boia fustiga solennemente ed energicamente la vecchia campana, umile e rea, bersaglio di ogni lordura da parte di monelli e donne da trivio.

E la Diagona sommo undici anni di esilio: il 6 giugno 1509 tornò ai suoi campanile. Forse, in quel giorno, la baciava il più bel sole della sua Firenze: tornava la vecchia voce fedele sull'eco della storia. Fu ricollocata lassù, col viatico della trepida affettuosità del suo popolo: e, di lassù, chiamò alla preghiera e alla parola infiammata di Fra Benedetto da Foiano, gli eroici difensori della libertà fiorentina: era l'anno dell'assedio, 1529-1530. Il pulpito di San Marco aveva ritrovato il suo tribuno, continuatore della crociata del Savonarola. Nell'ombra era l'agguato e il tradimento, e il cielo aveva « grigiore di un tramonto senza raggi. Fra Benedetto vedeva, forse, di lassù la tetra oscurità della segreta di Castel Sant'Angelo, che gli fu tomba atroce sotto il pontificato di Clemente VII. E la campana, dalla sua orre, le spaginarsi ancora per qualche secolo la storia di Firenze e d'Italia, giorno per giorno, col rintocco dell'alba, del meriggio, della sera faticata, sempre fedele, armoniosa, ritmica e me il battito del tempo che passa e segna le tappe verso le migliori e più remote.

L'8 giugno 1908, scese di lassù per sempre: era un cimelio, un simbolo, un documento di gloria: dissero che poteva morire, legat... alla sua torre, così, all'improvviso, per le rughe trop... dell'età. Sarebbe stata una colpa imperdonabile. Fu edag... sul suo plinto sullo sfondo di un'arcata del chiostro di S. Antonino. La fascia il silenzio e il ricordo: per sempre. Ma se un... di grandezza e gloria picchiava, ancora una volta, sia pur... con la mano d' un bimbo di questa nuova Italia, sul suo bronzo canoro, forse, fra Girolamo abbraccierà a due mani la fune, e il rintocco solenne sulle vie e sulle piazze di Firenze e d'Italia segnerà ancora una volta nitido, schietto, saldo e ferrato il passo di marcia.

Antonio Canio.

CINEGIORNALE

FILM IN SPAGNA - LE LAGRIME DI ASSIA E IL SORRISO DI DE CICCIA' DOCUMENTARI SPIRITUALI

La produzione cinematografica in Spagna anche prima dell'impresa redentrice era tutt'altro che fiorente: fatta qualche lodevole eccezione, le sale vivevano con l'importazione prevalentemente americana. Poi la guerra ha quasi esteso ogni cosa. Oggi il trionfo della giustizia e la restaurazione della tranquillità fanno pensare alla riattivazione degli spettacoli pubblici nelle principali città. E' stato già annunciato che a Barcellona si riaprono varie sale e si pensa a provvedere di adeguati programmi.

Il mercato italiano è quello che primo e più direttamente si presta per evidenti ragioni, alla fornitura del prodotto. Perché il problema presente analitico un aspetto sociale: si tratta di presentare film adatti alla mentalità di un pubblico che può considerarsi ancora in formazione. Infatti, dopo tanto travaglio materiale e spirituale gli spagnoli debbono trovare anche nello spettacolo cinematografico, una guida, un indirizzo coerente con la nuova coscienza nazionale. Per questo, in mancanza di un cinema proprio, nessuna altra produzione può essergli più utile di quella dei popoli che hanno già marciato sulle sue stesse orme e si sono, com'è noto, riformati in un clima rivoluzionario rigeneratore. Noi mandiamo già da tempo in Spagna numerosi documentari e da qualche giorno si è venuti ad accordare per la ripresa in via di film spettacolari alle sale di Barcellona. Sono già stati collocati «Vecchia Guardia», e nessun altro film ci sembra più adatto di questo, e hanno rapito un uomo. Come passasse una volta, una volta tanto, anche il rapimento, ma, anzitutto, piano con questo genere. E' necessario infatti in Spagna lavori che rispecchino il clima della nostra rinascita. E questo anche per il nostro decoro.

Quanti ne abbiamo disponibili? Ritroviamo la domanda di nostri produttori, confidiamo nella loro solerzia. Intanto la Francia, finito con il crollo del rossi il contrabbando di armi e munizioni, ha cambiato commercio e sta cercando di far breccia con i suoi film nel nuovo mercato spagnolo.

Una attrice molto ammirata è Assia Noris. Siamo d'accordo con quell'assiduo lettore che ci scrive per invitare a mettere in risalto le sue doti: adde, la bellezza, squisita femminilità, raffinata sensibilità. E' un trionfo, scendere di teatro, come l'assiduo ci chiede, le sue lode sempre che ce ne copierà l'occasione.

A proposito della sensibilità della seduzione attrice sarà intanto interessante sapere che le abbandonate lacrime scende verso in «Attività» sono genuine e sensibili. Con l'arrivo verso la vedrete piangere in «Grandi magazzini» che apparirà prossimamente. E' stupefacente vederla conversare con grazia e ridere negli intervalli tra una ripresa e l'altra e un minuto dopo, a un cenno del regista, piangere come un uccellino lottante davanti all'obiettivo. Anche non si credere alle lacrime delle donne!

Natalia Pilenko, ad onta del nome russo, è una giornalista francese. Durante una gita turistica nella Città Eterna costei ha visitato Cinecittà. E, riattraversate le Alpi, ha pubblicato in un foglio parigino le impressioni della visita. La vastità delle costruzioni, la perfezione degli impianti, il lindore dei corridoi e dei camerini ha lasciato stupefatto. Con l'arrivo verso la vedrete piangere in «Grandi magazzini» che apparirà prossimamente. E' stupefacente vederla conversare con grazia e ridere negli intervalli tra una ripresa e l'altra e un minuto dopo, a un cenno del regista, piangere come un uccellino lottante davanti all'obiettivo. Anche non si credere alle lacrime delle donne!

E la Diagona sommo undici anni di esilio: il 6 giugno 1509 tornò ai suoi campanile. Forse, in quel giorno, la baciava il più bel sole della sua Firenze: tornava la vecchia voce fedele sull'eco della storia. Fu ricollocata lassù, col viatico della trepida affettuosità del suo popolo: e, di lassù, chiamò alla preghiera e alla parola infiammata di Fra Benedetto da Foiano, gli eroici difensori della libertà fiorentina: era l'anno dell'assedio, 1529-1530. Il pulpito di San Marco aveva ritrovato il suo tribuno, continuatore della crociata del Savonarola. Nell'ombra era l'agguato e il tradimento, e il cielo aveva « grigiore di un tramonto senza raggi. Fra Benedetto vedeva, forse, di lassù la tetra oscurità della segreta di Castel Sant'Angelo, che gli fu tomba atroce sotto il pontificato di Clemente VII. E la campana, dalla sua orre, le spaginarsi ancora per qualche secolo la storia di Firenze e d'Italia, giorno per giorno, col rintocco dell'alba, del meriggio, della sera faticata, sempre fedele, armoniosa, ritmica e me il battito del tempo che passa e segna le tappe verso le migliori e più remote.

L'8 giugno 1908, scese di lassù per sempre: era un cimelio, un simbolo, un documento di gloria: dissero che poteva morire, legat... alla sua torre, così, all'improvviso, per le rughe trop... dell'età. Sarebbe stata una colpa imperdonabile. Fu edag... sul suo plinto sullo sfondo di un'arcata del chiostro di S. Antonino. La fascia il silenzio e il ricordo: per sempre. Ma se un... di grandezza e gloria picchiava, ancora una volta, sia pur... con la mano d' un bimbo di questa nuova Italia, sul suo bronzo canoro, forse, fra Girolamo abbraccierà a due mani la fune, e il rintocco solenne sulle vie e sulle piazze di Firenze e d'Italia segnerà ancora una volta nitido, schietto, saldo e ferrato il passo di marcia.

Antonio Canio.

Poesia. Pure ci sembra che su tutte domiti ancora Mimi, creatura umanissima e viva: anche perché la musica di Puccini è tutta intima ed ha maggiore sincerità dove più è raccolta e dolce, ancora di tutti i drammi «Bodone», che si avvicina all'anima del popolo anche se è l'espressione di una sensibilità passata, si risente sempre con malcelata commozione.

Siamo del parere che simili documenti spirituali, pervasi di toccanti note e di sottili visioni, contribuiranno a formare un ramo glorioso.



Michèle Jorgan dagli stupendi occhi pensosi molto attrice della cinematografia nazionale. L'esperimento pucciniano — il cui soggetto presenta la possibilità di una più ampia trattazione — può dirsi riuscito nell'insieme; ma nelle successive applicazioni all'esistente è suscettibile di notevoli miglioramenti. L'attrice prima non manca: l'Italia nostra, culla di artisti sommi e terra di mirabili paesaggi, offre un vasto campo di osservazione e di produzione sotto l'altissimo auspicio dell'Arte.

Un film coloniale

«Abuna Messias».

Il regista Alessandrini partirà prossimamente per l'Africa, dove girerà il grande film a carattere spettacolare «Abuna Messias». La figura centrale di questo film è quella di Guglielmo Massaja, il missionario che, nel secolo scorso, passò 35 anni in Etiopia, svolgendo una intensa attività politica e civilizzatrice e diventando il confidente di Menelik.

«Abuna Messias» sarà prodotto dalla R.E.F., una Società appositamente costituita, e per tale pellicola saranno impegnati mezzi tecnici ed artistici eccezionali. Difatti, per la prima volta nella storia del cinema coloniale italiano, verranno girati direttamente in Colonia i grandi interni. Cori Reali e Imperiali templi dell'Edonia, fedeltà — ricostruiti per il film. Per questo si sposterà dall'Italia un complesso di tecnici e maestranze veramente imponente.

Sede centrale della lavorazione



«Chi sei tu?». — del quale offriamo come primizia grazioso cassetto di Lilla Dale — è il nuovo film prodotto dalla «S. A. Generale Italia Film». Il lavoro, diretto da Gino Valori, è ormai completamente ultimato e sarà girato quanto prima in tutta Italia. Si tratta di un film «ciao» e spassosissimo che dà vita a originali vicende, che si svolgono nella cornice di un suggestivo paesaggio. Interpreti principali del film sono: Maria Denis, Antonio Centa, Lilla Dale, Guido Barbieri, Adele Mosso, Cesare Zoppetti e Vasco Creti. Il film ha un indovinato commento musicale di Bizio e tre belle canzoni che andranno presto sulla bocca di tutti.

sarà l'Assama. Le scene principali per le quali si richiede l'impiego di grandi massi, avranno luogo a Makallé, Aksum, Adua, nella zona del lago Ascianghi e del haseplano orientale.

Il soggetto è di Vanzini e Bernardi, le sceneggiature di Meccoli, Cotafavi, Viola e Lodovici, autore regista Scarpelli. Fra gli interpreti: Camillo Pilotto nel ruolo del protagonista. Mario Ferrari ed Enrico Glori.

E' da tener presente che «Abuna Messias» è stato impostato con la precisa intenzione di partecipare alla prossima Esposizione mondiale di Nuova York, dove si troverà a competere con un film coloniale francese, che rievcherà la figura di un altro grande isolano: Savonarola di Bezzà, il gentiluomo friulano che può chiamarsi il creatore della colonia del Congo.

Fervore operoso nei nostri cantieri

Carlo Campogalliani ha completato, nel teatro n. 8 di Cinecittà, la lavorazione di «Montevergine», il film della «Luna di chi», protagonista Amedeo Nazzari che vi prodiga tutte le risorse dell'arte sua. Sono state girate in una perfetta ricostruzione del famoso Santuario di Montevergine in provincia di Avellino, uno dei più celebri tra quelli del meridionale d'Italia, la scena della processione che vi si svolge ed a cui partecipano, nei loro caratteristici costumi, tutte le popolazioni della Campania e dell'Irpinia. Oltre Amedeo Nazzari sono interpreti di «Montevergine»: Leda Gloria, Elsa De Giovi, Ivana Clara, Enzo Biliotti, Renato Clivio, Giulio Tempesti, Umberto Scarpante, Carlo Duse, Dolfini e la piccola Vandina Guglielmi. La sceneggiatura di «Montevergine» dovuta a Vittorio Malpassuti e a Carlo Campogalliani, mette in rilievo, con vivo senso d'arte, la profonda drammaticità di questo film intorno al quale si è lavorato intensamente durante il periodo preparatorio, ciò che ha permesso una grande rapidità ed una grande efficienza nel periodo di lavorazione nei teatri ed in esterno. Carlo Campogalliani ha avuto come aiuto regista Primo Zucchi. La fotografia di Gialia e la riproduzione sonora è stata affidata a Bianchi.

«Di Traversata Nera», il film avventuroso diretto da Domenico M. Gambino, è stata completata la realizzazione con le scene girate in esterno presso la grande piscina di Cinecittà, dove è stato ricostruito un angolo suggestivo del Porto di San Paolo di Londa in cui la vicenda ha la sua conclusione, così come ha avuto l'inizio negli esterni girati direttamente sui luoghi africani. Com'è noto, hanno preso parte a questo film, come interpreti principali, Camillo Pilotto, Mario Ferrari, Renato Clivio, Elsa Clara, Lilla Dale, Lombardi, Carlo Duse, Enzo Merul, Minotti e Gradoli, oltre a Primo Zucchi il quale vi ha una parte suggestiva di servo muto che, sotto la guida di Gambino, è risultata veramente efficace.

«Traversata Nera» già passato al montaggio, è di produzione «Sovrana» ed è tratto da un dramma omerico di Achille e Cora che tanto successo ha riportato sulle scene italiane.

Anton Germano Rossi ha ultimato, nel teatro n. 10 di Cinecittà, le riprese in interno del suo film «Il Ladro». Il suo titolo, perché come è noto egli è del film: autore del soggetto, sceneggiatore e regista. L'interesse destinato nel mondo cinematografico da questo esperimento del ben noto umorista romano si può dire di carattere eccezionale, in quanto non capita spesso di dover registrare nelle cronache cinematografiche un esperimento del genere.

Anton Germano Rossi ha ultimato, nel teatro n. 10 di Cinecittà, le riprese in interno del suo film «Il Ladro». Il suo titolo, perché come è noto egli è del film: autore del soggetto, sceneggiatore e regista. L'interesse destinato nel mondo cinematografico da questo esperimento del ben noto umorista romano si può dire di carattere eccezionale, in quanto non capita spesso di dover registrare nelle cronache cinematografiche un esperimento del genere.

Anton Germano Rossi ha ultimato, nel teatro n. 10 di Cinecittà, le riprese in interno del suo film «Il Ladro». Il suo titolo, perché come è noto egli è del film: autore del soggetto, sceneggiatore e regista. L'interesse destinato nel mondo cinematografico da questo esperimento del ben noto umorista romano si può dire di carattere eccezionale, in quanto non capita spesso di dover registrare nelle cronache cinematografiche un esperimento del genere.

Anton Germano Rossi ha ultimato, nel teatro n. 10 di Cinecittà, le riprese in interno del suo film «Il Ladro». Il suo titolo, perché come è noto egli è del film: autore del soggetto, sceneggiatore e regista. L'interesse destinato nel mondo cinematografico da questo esperimento del ben noto umorista romano si può dire di carattere eccezionale, in quanto non capita spesso di dover registrare nelle cronache cinematografiche un esperimento del genere.

Anton Germano Rossi ha ultimato, nel teatro n. 10 di Cinecittà, le riprese in interno del suo film «Il Ladro». Il suo titolo, perché come è noto egli è del film: autore del soggetto, sceneggiatore e regista. L'interesse destinato nel mondo cinematografico da questo esperimento del ben noto umorista romano si può dire di carattere eccezionale, in quanto non capita spesso di dover registrare nelle cronache cinematografiche un esperimento del genere.

Anton Germano Rossi ha ultimato, nel teatro n. 10 di Cinecittà, le riprese in interno del suo film «Il Ladro». Il suo titolo, perché come è noto egli è del film: autore del soggetto, sceneggiatore e regista. L'interesse destinato nel mondo cinematografico da questo esperimento del ben noto umorista romano si può dire di carattere eccezionale, in quanto non capita spesso di dover registrare nelle cronache cinematografiche un esperimento del genere.

de passione Gino Sanzani. Per quanto non si tratti, per ora, che di indicazioni, si fanno i nomi come protagonisti della «Tosca» — di Amedeo Nazzari e di Dolores Del Rio, i quali, per altro, meritano conferma.

La «Viva Film» Società produttrice di nuova formazione, che fa capo a Vittorio Vassaretto, inizierà con il «Fornaretto di Venezia» la realizzazione di una serie di film. Questa prima produzione, che entrerà in cantiere a Cinecittà tra breve, avrà tra gli interpreti Clara Calamai, Osvaldo Valenti, Enrico Glori, R. Chiantoni. Questo film sarà seguito subito da un altro e sarà la realizzazione per lo schermo dell'avventura ed eroica vita di Vittorio Bottego.

E' nata una stella? A quanto pare è nata una stella alla quale è stato imposto l'altissimo nome di Vivi Gioi. Non sappiamo ancora della potenza della sua luminosità, ma è certo che ha superato l'esame dell'epiluvio riportando pienissimi voti. Vivi Gioi, che possiede grandi qualità fotografiche, ha un carattere e una personalità tutt'altro che spettrale e di non errare nel pronosticare che dinanzi a lei si è aperta la porta della fortuna e del successo. Pare che un noto produttore le abbia già firmato un contratto per tre film in qualità di protagonista.

«Due occhi per non vedere» su soggetto di Pietro Solari, è il titolo del primo film del nuovo programma della «Mediterranea» di cui Genaro Righelli ha iniziato in questi giorni a Cinecittà la lavorazione.



Un primo piano di Jean Gabin

zione. Raffaele Colaninici, che dirigerà la nuova produzione della «Mediterranea», è ormai a punto con l'organizzazione di «Due occhi per non vedere», per il quale si fanno, per ora, i seguenti nomi di interpreti: Caterina Boratto, Renato Clivio, Giuseppe Formelli. A questo primo film della nuova produzione della «Mediterranea» seguiranno altri quattro di cui abbiamo già dato i titoli e le caratteristiche.

La «Eforo Film», inizierà — secondo abbiamo annunciato — fra breve a Cinecittà la lavorazione del suo primo film tratto da un soggetto comico di Cesare Zavattini per la regia di Camillo Mastrocinque. Trattandosi di un film comico organizzato dall'avv. Franchini, è ovvio affermare che ad esso prenderanno parte i migliori attori comici dello schermo, fra quali i nomi di Enrico Vanzini, Giuseppe Pirelli, e gli inglesi che si accingevano con quell'artificiosità e snaturamento che in loro è una forma mentis normale, a costruire il solito filmone. Una volta tanto la nostra industria cinematografica arriva in anticipo.

Il film che Francesco Zavatta, sceneggiatore e regista, sta preparando con il titolo «Una tra i grandi» è una luminosa pagina della conquista dell'impero e dei sacrifici del popolo italiano per tale conquista. Una delle caratteristiche di questo film è data dalla partecipazione di uno stuolo di ragazzi: sette in ruoli di primo piano e circa sessante in ruoli di complemento. Questi ultimi saranno impegnati in una dura e virile battaglia. Il film tra l'altro conterà delle inquadrature di puro carattere militare controllate dal col. Valfredo Nico e dal cap. Giuseppe Formi. Interpreti principali: Milena Penovich, i piccoli Maria Ferro, Luigi Amero, Mario Raponi, Afio Guglielmi, il famoso attore attore Gaiorni, Franco V. Lucarelli e Livia Minelli.

Il 10 marzo l'«Astra Film» ha iniziato a Cinecittà la lavorazione di «Ecco fatto» di Antonio Centa e di Carlo Lombardi.

«Tosca», il grande film dell'«Eras» è nel periodo conclusivo della preparazione, dopo di che s'inizieranno immediatamente le riprese negli stabilimenti del Quadraro. Tratto dal notissimo dramma di Vittorio Sordani, elaborato per lo schermo, riecheggerà i motivi dell'immortale opera di Giacomo Puccini e sarà affidata per la regia ad Augusto Genina. Particolare cura sarà posta all'«Eras» in tutto ciò che riguarda la ricostruzione scenografica del fastoso settecento romano. Queste ricostruzioni sono state affidate all'architetto Fiorini, mentre ai costumi lavora con gran-

Poesia di Carlo Zannerio

A ripercorrere le strade ispirative che portano Carlo Zannerio sulle attuali posizioni poetiche, ci si addentra in un paesaggio pallido e triste. E' sebbene spesso qualche immagine solitaria egli va pur suscitando non è mai frutto di una emozione visiva immediata, ma sempre di una emozione riflessa dal ricordo, e perciò ingannevole e lontana. Talora, anzi, nel gran bigio queste sottili lane turchine hanno addirittura la funzione palese di rafforzare l'efficacia del discorso malinconico: giocano di conseguenza un ruolo negativo, utile all'espressione del poeta ma contrario al suo convincimento. Quando poi cedesti elementi realistici non gli servono più, nemmeno per comodo paragone, allora ne dice male, E' accentrat in lui la persuasione del disegno; e la quale, però, in virtù della miseria d'animo e del bisogno di bontà e di compiacimento che sono caratteristici dello scrittore, non raggiungerà mai la negazione disperata. Dolore disciplinato dal ragionamento, pena costretta dalla riflessione a espandersi piano, calma e docile quindi, ma non per questo meno profonda. Il suo pessimismo evita così lo scroscio e prende a fluire per una dolcissima china. Ma è comunque pessimismo.

Ogni cosa del nostro vivere che sembrò bella e godibile, fu illusione, fu inganno: rami secchi e spogli nascondono le fioriture, ed anche le acque più limpide coprono fondi mortali. Per quanto lo concerne, dei di che parvero lieti il poeta non serba neppure rimpianto, ma sa capire il rimpianto degli altri: questo è un segno raro. Ne risulta una preziosa superiorità di visuale che se anche non può dargli piena tranquillità (e come mai potrebbe?), giova non poco a mitigare la sua sofferenza di uomo. Invece l'acutissimo percepimento della caducità d'ogni cosa terrena, gli mette dentro una rigidità che, limitando le sue possibilità emotive, impedisce l'aristocratico rigore di Giovanni Pascoli, intravede il sacramento che verrà, e che il pensiero dell'Alba. E intanto percepisce il tempo, nel suo uguale e tragico passare, come una forza viva che infaticabilmente corrode; e questo è forse il solo sgomento che dalla sua lirica intelligesse trapeli. Il resto è accettazione; distillata, intelligente, passiva accettazione.

Non c'è nel libro dello Zannerio un solo componimento che non abbia in sé questi o taluni di questi essenziali elementi del suo sentire poetico. A caso ne avvisiamo qualcuno fra i più significativi.

La prima gioia nata sui vent'anni maturava nel ridere degli occhi; non conoscevi le partenze, i giorni che ti fanno deserti. Spesso, smarrito, tu non prendevi un certo senso d'incerto, di fatica vana. Ma verso pace desolata, immensa andremo, il nostro omaggio alla vita sarà questa ubbidienza.

Mentre si parla, attendono le solle che un giorno copriranno questa vita.

Un distacco perenne e non consueto in noi l'ansia d'amare ci logora il presente.

Noi abbiamo voluto ciò che passa ed ora questa vita ci trascina.

Sempre da una speranza fummo esclusi e per l'ansia di cose interminate sospettosi guardammo ciò che viene.

Fa che la vita non rimanga sempre in sé: nel desiderio.

La sofferenza del vivere, in un sordo ripiegamento su se stesso, gli fa volgere il pensiero ai padri ed ai figli, e ne escono amaressime strofe:

Noi saremo pietosi verso i padri, che forse non conobbero quest'ansia. Noi saremo pazienti come al muro di chiuse piazze sopra le città i mendicanti. Ma dai nostri figli un'ansia ci verrà: forse sapranno l'amarissimo, che non consumando i giorni stanchi, a questo essere umano sazio di vedere daranno senso e nome.

Una poesia, come si vede, prevalentemente riflessiva. Molto forte nella sua struttura e densa di contenuto. Commozione ed estro non hanno qui molta parte. Raggiungiamo con fatica una posizione di rassegnato agnosticismo, e con questa, a sua volta, una poesia che si addia in se stessa, sempre molto scorrevole ed elegante, spesso squisitamente delicata. Le si può rimproverare qualche influsso di facile identificazione per cui ne viene a soffrire la personalità più genuina del poeta, nonché certo suo compiacimento soffermarsi su motivi che nel loro ripetersi affaticano il respiro lirico. Poesia un po' fredda, forse anche un poco lacerata intanto più a dire che a cantare. Ma per quel che dice saremo in molti a rinunciare volentieri al canto.

Oliverio Bianchi

Carlo Zannerio - « Acque e siepi » - Edizioni « Il Quadrante europeo » - Roma.

Come un missionario ha saputo redimere una tribù nel Malabar

ROMA, 15. Il gesuita italiano Pietro Caloni, missionario nel centro del Malabar, ha compiuto numerose escursioni fra i Pulea, poveri servi della gleba ai quali l'Induismo ha negato persino la dignità della natura umana. Senza mezzi, riuscì a farsi accogliere nella capanna di un vecchio, che gli prestò una cassa sulla quale egli celebrava la Messa. Il missionario, studiando la natura e i costumi del Pulea, riuscì a cattivarsene l'affetto e la confidenza. Il successo fu tale che il P. Caloni dovette chiedere un aiuto. Gli venne inviato il suo Giovanni Sequiera. Recentemente mons. Leone Procopio, Vescovo di Calicut, si recava a battezzare tutta la tribù. La cerimonia si svolse in una grande capanna, chiesa eretta per l'occasione sulle rive del mare. Gli Induisti, che si erano prefissi di turbare la cerimonia, giunsero sul posto ventiquattro ore dopo che essa era ultimata. La migliore difficoltà per i missionari sta ora nel sistemare socialmente ed economicamente questi derelitti, ma essi sono decisi a non trascurare nulla perché il momento così promettente, opera di un missionario italiano, non vada perduta.

